

# Městský úřad Dvůr Králové nad Labem

náměstí T. G. Masaryka 38, 544 17 Dvůr Králové nad Labem

Odbor školství, kultury a sociálních věcí

Č. j.: MUDK-ŠKS/25911-2018/nvk 6750-2018

Spis. a skart. znak: 411.1

Počet příloh: 0

Počet listů příloh: 0

Vaše č. j.:

Vyřizuje: Ing. Táňa Nováková

Telefon: 499 318 296

E-mail: novakova.tana@mudk.cz

Datum: 05.04.2018

K č. j.:

SŠIS Dvůr Králové nad Labem

IČ 67439918

zastoupené MGR. Petrem Vojtěchem

Elišky Krásnohorské 2069

544 01 DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM

## ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Městský úřad Dvůr Králové nad Labem, odbor školství, kultury a sociálních věcí, jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče podle § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a ve znění § 17 Vyhlášky Ministerstva vnitra ČR č. 388/2002 Sb., o stanovení správních obvodů obcí s pověřeným obecním úřadem a správních obvodů obcí s rozšířenou působností, zahájil řízení, na základě písemné žádosti o závazné stanovisko ze dne 01. 03. 2018, kterou podala Střední škola informatiky a služeb Dvůr Králové nad Labem, IČ 67439918, se sídlem E. Krásnohorské čp. 2069, Dvůr Králové nad Labem, zastoupená ředitelem Mgr. Petrem Vojtěchem, ve věci stavebních úprav pro vznik nové expozice textilního tisku, v budově č. p. 132, nábřeží Jiřího Wolkera, Dvůr Králové nad Labem, na pozemku st. p. č. 348/1, v katastrálním území Dvůr Králové nad Labem.

Předmětný objekt č. p. 132 je prohlášenou nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 26431/6-3499 jako škola průmyslová textilní.

obec

katastrální území

ulice

číslo popisné

parcelní číslo

název nemovitosti

rejstříkové číslo

Dvůr Králové nad Labem

Dvůr Králové nad Labem

nábřeží Jiřího Wolkera

čp. 132

st. p. č. 348/1

škola průmyslová textilní

26431/6 – 3499

Na základě písemného vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Josefově, ze dne 19. 03. 2018 pod zn. NPÚ-362/18087/2018 (Ing. arch. Paterová) a vlastní znalosti stavu věci, vydává Městský úřad Dvůr Králové nad Labem, odbor školství, kultury a sociálních věcí (dále jen "správní orgán"), v souladu se zněním § 149 zákona 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "správní řád"), a § 44 a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "zákon o státní památkové péči"), podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči toto

### z á v a z n é s t a n o v i s k o :

požadované práce na kulturní památce čp. 132, nábřeží Jiřího Wolkera, Dvůr Králové nad Labem, na pozemku st. p. č. 348/1, Dvůr Králové nad Labem, katastrální území Dvůr Králové nad Labem, spočívají dle podané žádosti ve:

- **stavebních úpravách pro vznik nové expozice pro stroje textilního tisku (stroje jsou statické a nejsou nijak napojeny na elektrickou energii, jedná se pouze o expozici strojů), podle předložené PD „Expozice textilního tisku, dokumentace vnitřního vybavení a expozice“,**

**vypracované Ing. Janem Lipovčanem, drawING projekt, s.r.o., Štítarská čp. 114, Kolín II, zak. č. D0020-0082-1711, z 12 2017.**

Dále je v žádosti uvedeno, že stavební úpravy expozice jsou navrženy uvnitř školy na nábreží Jiřího Wolkera č.p. 132. V exteriéru nebude v rámci stavebních úprav docházet k žádným stavebním úpravám, vnější vzhled se nemění a zůstane plně zachován. V interiéru budou provedeny drobné stavební úpravy v podobě odstranění jedné nenosné příčky, odstranění nefunkčních stávajících technologických rozvodů, které vedou po povrchu vnitřních stěn, a k obnově povrchů vnitřních stěn v podobě vyspravení poškozeného povrchu a nově k výmalbě.

Expozice rozšíří atraktivitu cestovního ruchu města Dvora Králové nad Labem. Význam expozice však výrazně přesahuje hranice regionu a také kraje. Navíc umístění expozice v budově SŠIS má také přínos vzdělávací. Škola má studijní obor cestovní ruch, expozice bude využívána pro rozvoj a nácvik praktických dovedností.

**Podle § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči, prvoinstanční správní orgán věc posoudil takto:**

**stavební úpravy pro vznik nové expozice pro stroje textilního tisku, podle předložené PD „Expozice textilního tisku, dokumentace vnitřního vybavení a expozice“, vypracovaná Ing. Janem Lipovčanem, drawING projekt, s.r.o., Štítarská čp. 114, Kolín II, zak. č. D0020-0082-1711, z 12 2017, je přípustná při splnění následující podmínky:**

- skleněná mozaika bude zachována na jižní stěně, v těchto místech dojde k doplnění v poškozených místech.

## **ODŮVODNĚNÍ**

Městský úřad Dvůr Králové nad Labem, odbor školství, kultury a sociálních věcí, jako věcně a místně příslušný prvoinstanční orgán státní památkové péče, obdržel žádost o vydání závazného stanoviska k výše uvedeným stavebním úpravám pro vznik nové expozice textilního tisku, v budově č. p. 132, nábreží Jiřího Wolkera, Dvůr Králové nad Labem, na pozemku st. p. č. 348/1, v katastrálním území Dvůr Králové nad Labem. Podle § 44 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, bylo zahájeno správní řízení, což bylo účastníkům řízení oznámeno přípisem č.j. MUDK-ŠKS/24756-2018/nvk 6750-2018 ze dne 27. 02. 2018. V souladu s ustanovením § 38 odst. 1 zákona správního řádu bylo účastníkům řízení umožněno nahlédnout do spisového materiálu a uplatnit své připomínky a náměty k uvedenému předmětu řízení.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla doručena žádost postoupena k vydání písemného vyjádření Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Josefově (dále jen odborná organizace), které je podkladem pro vydání závazného stanoviska. Vyjádření odborné organizace bylo vydáno dne 19. 03. 2018 pod zn. NPÚ-362/18087/2018 (Ing. arch. Paterová) a správnímu orgánu doručeno dne 20. 03. 2018. V tomto písemném vyjádření v závěrečném konstatování je uvedeno, že práce uvedené v předložené žádosti lze připravovat při zohlednění podmínky, kterou správní orgán převzal pouze částečně, zdůvodnění viz níže.

Dne 22. 03. 2018 správní orgán sdělil, že shromáždil podklady závazného stanoviska a dal možnost se k nim vyjádřit. Dne 17. 04. 2018 obdržel správní orgán připomínky k výše uvedenému vyjádření odborné organizace, kde je uvedeno, že „vlivem plánovaných stavebních úprav a demontáží stávajících a nevyhovujících technologií na povrchu vnitřních stěn se nepodaří zachovat skleněnou mozaiku v takovém rozsahu, aby bylo možné provést obnovení či doplnění uceleného rozsahu obkladu. Na západní straně, pod okny, je mozaika částečně poškozená, zeď je s největší pravděpodobností vlhká, z technického hlediska bude lepší omítka, která bude „dýchat“. Na východní straně dojde k výměně oken (směrem do chodby) za okna s požární odolností, rovněž zde je mozaika částečně poškozená, výměnou oken může dojít k dalšímu poškození. Propojení dvou místností, při zachování mozaiky na východní a západní straně by musel být řešen přechod z jednoho typu mozaiky na jiný, vznikl by přechod, který by nebyl opodstatněn

architektonickým řešením. Vzhledem k propojení místností by jeden sloup měl mozaiku režnou a ostatní sloupy by byly modrozelené, z estetického hlediska by takové řešení působilo roztržštěně.

Z výše uvedeného důvodu navrhuje zachování mozaiky pouze na jižní straně, kde nejsou provedeny stavební úpravy a je technicky možné provést zachování stávající skleněné mozaiky. Vzhledem k tomu, že se jedná o jednobarevné mozaiky, je řešení především technické, nejedná se o výtvarný prvek.“

S ohledem na současný stupeň poznání kulturně historického vývoje lze konstatovat, že k dotčeným památkovým hodnotám předmětného objektu patří zejména její hmotové uspořádání, dochované historické konstrukce, dochovaná dispoziční řešení, dochovaná vnější i vnitřní výzdoba, původní materiálová skladba objektu a dále pak začlenění objektu v urbanistické struktuře sídla.

Předmětem památkové péče v památkové zóně Dvůr Králové nad Labem jsou v souladu s Vyhláškou o prohlášení památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje Východočeského krajského národního výboru v Hradci Králové ze dne 17. 10. 1990 zejména historický půdorys a jemu odpovídající urbanistická skladba sídla a historických staveb, včetně jejich podzemních prostorů a povrchů komunikací, dochované historické siluety a panoramata sídla v blízkých i dálkových pohledech a veřejná zeleň.

Předmětná nemovitost se na památkových hodnotách památkové zóny podílí svým hmotovým a architektonickým řešením včetně dochovaných historických konstrukcí.

Podle správního orgánu posuzované práce se dotýkají architektonických nebo kulturně historických hodnot daného objektu méně podstatným způsobem, neboť by mělo dojít ke spojení dvou místností a ke stavebním úpravám souvisejících se zřízením expozice, tj. pouze k drobným vnitřním úpravám pouze ve dvou místnostech.

Původní Baueroва textilní továrna byla přestavěna v letech 1923 – 1924 na odbornou školu tkalcovskou podle projektu pražského architekta Červinky. Objekt je rozdělen do tří křídel. Jedná se o vynikající ukázkou prvorepublikové výstavby zde ve Dvoře Králové nad Labem, v důsledku rozvoje textilního průmyslu.

V daných prostorách jsou na stěnách dochovány ve velkém rozsahu skleněné mozaiky – v jedné místnosti modrozelené barvy, ve druhé místnosti jsou mozaiky různé barvy. Dojde k vybourání příčky mezi místnostmi, které jsou mozaikou také obložené, v těchto místech mozaiku nelze zachovat.

Správní orgán se účastnil před zahájením správního řízení jednání, týkajícího se chystané expozice textilního tisku a bylo dohodnuto, že mozaiky mohou být částečně odstraněny. Prvoinstančnímu orgánu památkové péče je znám technický stav prostor, kde má vzniknout expozice textilního tisku, při prohlídce těchto prostor zjistil, že na západní straně, pod okny, je mozaika částečně poškozená, zeď je s největší pravděpodobností vlhká. Na východní straně dojde k výměně oken (směrem do chodby) za okna s požární odolností, rovněž zde je mozaika částečně poškozená, výměnou oken může dojít k dalšímu poškození. Rovněž se přiklání k názoru, že propojením dvou místností, při zachování mozaiky na východní a západní straně by musel být řešen přechod z jednoho typu mozaiky na jiný, který by byl problematický z technického i architektonického hlediska. Vzhledem k propojení místností by jeden sloup měl mozaiku režnou a ostatní sloupy by byly modrozelené, z estetického hlediska by takové řešení působilo roztržštěně.

Správní orgán se domnívá, že zachováním mozaiky na jižní straně, může v budoucnu dojít k znovuoobnovení mozaiky. Vzhledem k tomu, že se jedná o jednobarevné mozaiky (v jedné místnosti byla pouze jedna barva), jednalo se pravděpodobně o především technické řešení, nikoliv o výtvarný prvek.

Odstranění části mozaiky, podle prvoinstančního orgánu, není tak zásadní stavební úpravou, nebudou narušeny architektonické ani kulturně historické hodnoty daného objektu, jedná se pouze o propojení dvou místností v celém objektu, jejich vnitřní úpravu stěn, bez změny otvorů. Naopak plánované využití na expozici textilního tisku, která bude přístupná veřejnosti, je z památkového hlediska, velmi vhodné.

Správní orgán po posouzení všech podkladů a zjištění ve výše uvedené věci došel k závěru, který je obsažen ve výrokové části tohoto závazného stanoviska. Při posuzování se řídil platnými právními předpisy a nařízeními (zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů; Vyhláška č. 66/1988 Sb. ve znění pozdějších předpisů, kterou se provádí zákon č. 20/1987 Sb.; Vyhláška o prohlášení

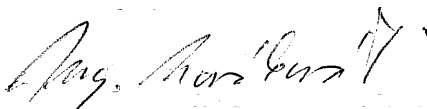
památkových zón ve vybraných městech a obcích Východočeského kraje Vč KNV s účinností od 1. 1. 1990; zákon č. 500/2004 Sb., správní řád)) jakož i Listinou základních práv a svobod (čl. 35, odst. 3: „Při výkonu svých práv nikdo nesmí ohrožovat ani poškozovat životní prostředí, přírodní zdroje, druhové bohatství přírody a kulturní památky nad míru stanovenou zákonem“), která je součástí Ústavy České republiky.

## POUČENÍ

Toto závazné stanovisko bylo vydáno orgánem státní památkové péče jako dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem.

Toto závazné stanovisko není, podle § 44 a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a podle § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, samostatným rozhodnutím ve správním řízení, nelze se tedy proti němu samostatně odvolat. Jeho obsah je závazný pro výrokovou část rozhodnutí stavebního úřadu.

Odvolání je možné podat až proti rozhodnutí stavebního úřadu.



Ing. Táňa Nováková  
samostatný odborný referent odboru ŠKS

Na vědomí: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově  
MěÚ Dvůr Králové nad Labem – odbor výstavby a ÚP